



## Dicono di lui

---

### **OperaPaese: l'artigianato ravennate protagonista al Festival di Battistelli** *di Sofia Vergani*

**Blasting News Italia**

4 luglio 2026

Al Ravenna Festival gli artigiani salgono sul palco dell'Alighieri, trasformando i mestieri in musica e spettacolo.

Il 3 luglio 2026, il **Teatro Alighieri** di Ravenna ha ospitato la nuova versione di "OperaPaese" di **Giorgio Battistelli**, intitolata "OperaPaese Working Class per Ravenna", evento clou del **Ravenna Festival**. Il compositore, insignito del Leone d'Oro alla carriera, ha coinvolto gli *artigiani del territorio* come protagonisti, affiancati da musicisti professionisti come l'IcarusEnsemble e la Banda Musicale Cittadina di Ravenna diretta da Mauro Vergimigli.

Tra le figure centrali, **Mila Croci**, novantaduenne sassofonista ravennate, ha incantato il pubblico nel ruolo della "Vecchia del Paese", esibendosi con entusiasmo al sax e nella danza con "Blue Moon".

Oltre trenta **artigiani** di CNA e Confartigianato, da sfoglino a mosaicisti, hanno trasformato i loro *utensili di lavoro* in strumenti sonori. L'opera ha fuso musica d'ensemble, voci di un coro di cittadini e narrazioni inedite di Guido Barbieri, creando un crescendo di emozioni timbriche e ritmiche.

#### **L'artigianato e la manualità al centro dell'opera**

"OperaPaese" evolve dall'*intuizione originale* di Battistelli, "Experimentum Mundi" (1981), riadattata per valorizzare **professionalità locali e manualità**. Le narrazioni di Guido Barbieri hanno offerto uno *spaccato vivido* di storie personali, dalla mosaicista ispirata da San Vitale ai pasticceri per le nozze d'argento dei Muti. Battistelli ha evidenziato l'obiettivo di «rimettere al centro dell'opera d'arte l'**umanità delle persone**, valorizzando il lavoro degli artigiani e la dimensione della manualità, sempre più rara e difficile da preservare».

Il progetto, reso possibile da CNA Ravenna e Confartigianato, ha messo in luce la dignità dei mestieri, in linea con il tema del festival ispirato a Francesco d'Assisi e al valore del lavoro manuale.

#### **Trionfo di comunità e tradizione**

La serata si è conclusa con **lunghe ovazioni** per tutti gli artisti. Un momento culminante è stato l'ingresso di una banda in platea, che ha coinvolto il pubblico, celebrando l'unione tra musica, **lavoro artigiano** e

comunità. L'evento ha visto la partecipazione di numerosi artigiani, tra cui Claudia Bellini, Sauro Bernabei e Elisa Brighi, esempi della vitalità e creatività del settore ravennate. “OperaPaese” si conferma un potente veicolo di valorizzazione della tradizione artigiana e del legame identitario con il territorio, dimostrando come i mestieri possano dialogare con nuovi linguaggi culturali, mantenendo la loro autenticità.